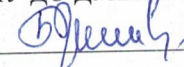


Утверждаю:

«1» сентября 2023 года

Директор МАУ ДО ДМШ № 8 «РОНДО»

 Б.А. Гилев

(подпись)

(ФИО)



**Учебный план  
на 2023-2024 учебный год**

**«Музыкальное исполнительство. Фортепиано»  
(предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX*	
<b>ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>											
ПО.01. УП.01.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	V, VIII
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	-	0,5	VII зачет
ПО.01. УП.03	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	-	0,5/0	1/0	VIII зачет
ПО.01. УП.04.	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	
<b>ПО.02. Теория и история музыки</b>											
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1,5	V, VIII
ПО.02. УП.02. УП.03.	Музыкальная литература со слушанием музыки	1	1	1	1	1	1	1	1	1	VIII зачет
ПО.02. УП.03.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
	<b>Всего</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	

Примечание:

- Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
- Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» I-IV классы – в среднем 10-11 человек, V-VIII (IX) классы – в среднем – 10-11 человек; по ансамблевым учебным предметам – 2-4 человека; по предмету «Хоровой класс»: младшие и старшие классы в среднем – 12 человек.
- Помимо преподавательских часов предусматриваются концертмейстерские часы: по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
- IX\* дополнительный год обучения, предпрофессиональная дополнительная программа (Класс профориентации).
- Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
- Внесены изменения в учебный план в связи с отсутствием финансирования. Учебный план утверждён Педагогическим советом школы (протокол № 1 от 29.08.2023 г.).

Учебный план программы «Класс фортепиано» (восьмилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- специальность и чтение с листа (592 час.);
- ансамбль (132 час.);
- концертмейстерский класс (49 час.);
- хоровой класс (345,5 час.);
- сольфеджио (378,5 час.);
- музыкальная литература со слушанием музыки (279,5 час.);

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 8 «РОНДО»



С.А. Толкач



### Учебный план на 2023-2024 учебный год

«Музыкальное исполнительство. Струнные инструменты. Скрипка. Виолончель»  
(предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX*	
<b>ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>											
ПО.01. УП.01.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	V, VIII
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	0,5	0,5	VIII зачет
ПО.01. УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	VIII зачет
ПО.01. УП.04.	Хоровой (оркестровый) класс	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
<b>ПО.02. Теория и история музыки</b>											
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1,5	V, VIII
ПО.02. УП.02. УП.03.	Музыкальная литература со слушанием музыки	1	1	1	1	1	1	1	1	1	VIII зачет
ПО.02. УП.03.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
	<b>Всего</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	

#### Примечание:

- Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
- Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» I-IV классы – в среднем 10-11 человек. V-VIII (IX) классы – в среднем – 10-11 человек; по ансамблевым учебным предметам – 2-4 человека; по предмету «Хоровой класс» или «Оркестровый класс»: младшие и старшие классы в среднем – 8-12 человек (при наличии финансирования).
- Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» (скрипка, виолончель) из расчёта 25% для учащихся 1-4 кл., 50% для учащихся 5-8 кл. аудиторной нагрузки; по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль (скрипка, виолончель)» – 60% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
- IX\* дополнительный год обучения, предпрофессиональная дополнительная программа (Класс профориентации).
- Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
- Внесены изменения в учебный план в связи с отсутствием финансирования. Учебный план утверждён педагогическим советом школы (протокол № 1 от 29.08.2023 г.).

Учебный план программы «Струнные инструменты. Класс скрипки. Класс виолончели» (восьмилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- специальность (592 час.);
- ансамбль (162 час.);
- фортепиано (90 час.);
- хоровой класс (90 час.);
- оркестровый класс (206,25 час, при наличии финансирования);
- сольфеджио (378,5 час.);
- музыкальная литература со слушанием музыки (279,5 час.);

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 8 «РОНДО»

С.А. Толкач





Утверждаю

«1» сентября 2023 год

Директора МАУ ДО ДМШ № 8 «РОНДО»

Б.А. Гиле

(подпись)

(ФИО)

### Учебный план на 2023-2024 учебный год

*«Музыкальное исполнительство. Народные инструменты. Баян. Аккордеон. Домра. Балалайка. Гитара»  
(предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения)*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX*	
<b>ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>											
ПО.01. УП.01.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	V, VIII
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	0,5	0,5	VIII зачет
ПО.01. УП.03.	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	VIII зачет
ПО.01. УП.04.	Хоровой (оркестровый) класс	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
<b>ПО.02. Теория и история музыки</b>											
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1,5	V, VIII
ПО.02. УП.02. УП.03.	Музыкальная литература со слушанием музыки	1	1	1	1	1	1	1	1	1	VIII зачет
ПО.02. УП.03.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
	<b>Всего</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	

#### Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» I-IV классы – в среднем 10-11 человек, V-VIII (IX) классы – в среднем – 10-11 человек; по ансамблевым учебным предметам – 2-4 человека; по предмету «Хоровой класс» или «Оркестровый класс»: младшие и старшие классы в среднем – 8-12 человек.
4. Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» (домра, балалайка) из расчёта 25% на 1-4 кл., 50% на 5-8 кл. аудиторной нагрузки; по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – до 100% аудиторного времени (при наличии финансирования); по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
5. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
6. IX\* дополнительный год обучения, предпрофессиональная дополнительная программа (Класс профориентации).
7. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
8. Внесены изменения в учебный план в связи с отсутствием финансирования. Учебный план утверждён Педагогическим советом школы (протокол № 1 от 29.08.2023 г.).

Учебный план программы «Народные инструменты. Класс баяна. Класс аккордеона. Класс домры. Класс балалайки. Класс гитары» (восьмилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- специальность (559 час.);
- ансамбль (165 час.);
- фортепиано (99 час.);
- хоровой класс (98 час.);
- оркестровый класс (206,25 час., при наличии финансирования);
- сольфеджио (378,5 час.);
- музыкальная литература со слушанием музыки (279,5 час.);

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 8 «РОНДО»


С.А. Толкач



Утверждаю:

«1» сентября 2023 года

Директор МАУ ДО ДМШ № 8 «РОНДО»

  
Б.А. Гилев  
(подпись) (ФИО)

### Учебный план на 2023-2024 учебный год

*«Музыкальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты. Саксофон. Флейта. Кларнет»  
(предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения)*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзаме-ны (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX*	
<b>ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>											
ПО.01. УП.01.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	V, VIII
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	0,5	0,5	VIII зачет
ПО.01. УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	VIII зачет
ПО.01. УП.04.	Хоровой (оркестровый) класс	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
<b>ПО.02. Теория и история музыки</b>											
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1,5	V, VIII
ПО.02. УП.02. УП.03.	Музыкальная литература со слушанием музыки	1	1	1	1	1	1	1	1	1	VIII зачет
ПО.02. УП.03.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
	<b>Всего</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	

Примечание:

- Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
- Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» I-IV классы – в среднем 10-11 человек, V-VIII (IX) классы – в среднем – 10-11 человек; по ансамблевым учебным предметам – 2-4 человека; по предмету «Хоровой класс» или «Оркестровый класс»: младшие и старшие классы в среднем – 8-12 человек.
- Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» (флейта) из расчёта 25% с 1 по 4 кл., и 50% с 5 по 8 кл. аудиторной нагрузки; по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – до 100% аудиторного времени (при наличии финансирования); по учебному предмету и консультациям «Ансамбль (флейта, саксофон)» – от 60% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
- Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- IX\* дополнительный год обучения, предпрофессиональная дополнительная программа (Класс профориентации).
- Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
- Внесены изменения в учебный план в связи с отсутствием финансирования. Учебный план утверждён Педагогическим советом школы (протокол № 1 от 29.08.2023 г.).

Учебный план программы «Духовые и ударные инструменты. Класс флейты» (восьмилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- специальность (559 час.);
- ансамбль (165 час.);
- фортепиано (99 час.);
- хоровой класс (98 час.);
- оркестровый класс (206,25 час., при наличии финансирования);
- сольфеджио (378,5 час.);
- музыкальная литература со слушанием музыки (279,5 час.);

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 8 «РОНДО»



С.А. Толкач





Утверждаю:

«1» сентября 2023 года

Директор МАУ ДО ДМШ № 8 «РОНДО»

  
Б.А. Гилев  
(подпись) (ФИО)

## Учебный план на 2023-2024 учебный год

«Музыкальное исполнительство. Народные инструменты. Баян. Аккордеон. Домра. Балалайка. Гитара»  
(предпрофессиональные ОП, пятилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI*	
<b>ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>								
ПО.01. УП.01.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	III, V,
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	-	1	1	1	0,5	-	V (VI) зачет
ПО.01. УП.03.	Фортепиано	-	-	0,5	0,5	0,5	-	V (VI) зачет
ПО.01. УП.04.	Хоровой (оркестровый) класс	1	1	1	1	1	1	
<b>ПО.02. Теория и история музыки</b>								
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1,5	III, V
ПО.02. УП.02. УП.03.	Музыкальная литература со слушанием музыки	1	1	1	1	1	1	V (VI) зачет
	<b>Всего</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>6</b>	

### Примечание:

- Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V-VI классы.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
- Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» I-II классы в среднем – 10-11 человек, III-V (VI) классы в среднем – 8-10 человек; по ансамблевым учебным предметам – 2-4 человека; по учебным предметам «Хоровой класс» или «Оркестровый класс»: младшие классы в среднем – 12 человек, старшие классы – 9 человек.
- Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» (домра, балалайка) из расчёта 25% на 1 кл., и 50% на 2-5 кл. аудиторной нагрузки; по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – до 100% аудиторного времени (при наличии финансирования); по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
- Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- VI\* дополнительный год обучения, предпрофессиональная дополнительная программа (Класс профориентации).
- Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
- Внесены изменения в учебный план в связи с отсутствием финансирования. Учебный план утверждён Педагогическим советом школы (протокол № 1 от 29.08.2023 г.).

Учебный план программы «Народные инструменты. Класс баяна. Класс аккордеона. Класс домры. Класс балалайки. Класс гитары» (пятилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- специальность (363 час.);
- ансамбль (132 час.);
- фортепиано (82,5 час.);
- хоровой класс (33 час.);
- оркестровый класс (148,5 час., при наличии финансирования);
- сольфеджио (247,5 час.);
- музыкальная литература со слушанием музыки (181,5 час.);


Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 8 «РОНДО»

С.А. Толкач

Утверждаю:

«1» сентября 2023 года

Директор МАУ ДО ДМШ № 8 «РОНДО»

 - Б.А. Гилев

(подпись)

(ФИО)



**Учебный план  
на 2023-2024 учебный год**

**«Музыкальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты. Саксофон. Флейта. Кларнет»  
(предпрофессиональные ОП, пятилетний курс обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI*	
<b>ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>								
ПО.01. УП.01.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	III, V,
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	-	1	1	1	0,5	-	V (VI) зачет
ПО.01. УП.03.	Фортепиано	-	-	0,5	0,5	0,5	-	V зачет
ПО.01. УП.04.	Хоровой (оркестровой) класс	1	1	1	1	1	1	
<b>ПО.02. Теория и история музыки</b>								
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1,5	III, V
ПО.02. УП.02. УП.03.	Музыкальная литература со слушанием музыки	1	1	1	1	1	1	V (VI) зачет
	<b>Всего</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>6</b>	

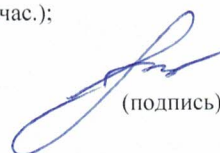
Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V-VI классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» I-II классы в среднем – 10-11 человек, III-V (VI) классы в среднем – 8-10 человек; по ансамблевым учебным предметам – 2-4 человека; по учебным предметам «Хоровой класс» или «Оркестровой класс»: младшие классы в среднем – 12 человек, старшие классы – 9 человек (при наличии финансирования).
4. Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» (флейта) из расчёта 25 % 1 кл., 50% 2-5 кл. аудиторной нагрузки; по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
5. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
6. VI\* дополнительный год обучения, предпрофессиональная дополнительная программа (Класс профориентации).
7. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
8. Внесены изменения в учебный план в связи с отсутствием финансирования. Учебный план утверждён Советом школы (протокол № 1 от 29.08.2023 г.).

Учебный план программы «Духовые и ударные инструменты. Класс флейты» (пятилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- специальность (363 час.);
- ансамбль (132 час.);
- фортепиано (82,5 час.);
- хоровой класс (33 час.);
- оркестровой класс (165 час., при наличии финансирования);
- сольфеджио (247,5 час.);
- музыкальная литература со слушанием музыки (181,5 час.);

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 8 «РОНДО»

  
(подпись)

С.А. Толкач

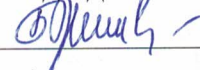




Утверждаю:

«1» сентября 2023 года

Директор МАУ ДО ДМШ № 8 «РОНДО»

  
(подпись) Б.А. Гилев

(ФИО)

**Учебный план  
на 2023-2024 учебный год**  
*«Музыкальное искусство» (общеразвивающие ОП, семилетний курс обучения)*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII*	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	2	2	2	V, VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V, VII
3.	Музыкальная литература со слушанием музыки	1	1	1	1	1	1	1	1	VII (зачет)
4.	Музицирование	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
5.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	1	1	1	1	3	3	3	3	
	<b>Всего</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	

Примечание

- Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII классы.
- Количественный состав групп по учебным предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки» I – IV класс в среднем – 10 человек, V – VIII класс в среднем – 6 человек; по учебному предмету «Коллективное музицирование»: младшие классы - в среднем – 12 человек, старшие классы – 9 человек
- Помимо преподавательских часов необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:  
а) для проведения занятий по музыкальному инструменту (скрипка, виолончель, флейта, домра, балалайка) из расчета 0,5 часа в неделю (1-4 кл.), 1 час в неделю (5-7 кл.);  
б) для проведения занятий и сводных репетиций с хорами и ансамблями по группам в соответствии с учебным планом.
- Перечень предметов, входящий в учебный предмет «Музицирование»: аккомпанемент, ансамбль, общее фортепиано, вокал, слушание музыки.
- VIII\* дополнительный год обучения, общеразвивающая дополнительная программа (Класс профориентации).
- Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
- Внесены изменения в учебный план в связи с отсутствием финансирования. Учебный план утверждён Педагогическим советом школы (протокол № 1 от 29.08.2023 г.).

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 8 «РОНДО»

  
(подпись)

С.А. Толкач

Утверждаю:

«1» сентября 2023 года

Директор МАУ ДО ДМШ № 8 «РОНДО»

Б.А. Гилев

(подпись)

(ФИО)



**Учебный план  
на 2023-2024 учебный год**

*«Музыкальное искусство» (общеразвивающие ОП, пятилетний курс обучения)*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	III, V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	III, V
3.	Музыкальная литература со слушанием музыки	1	1	1	1	1	V зачет
4.	Музицирование	-	-	0,5	0,5	0,5	V зачет
5.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	1	1	2,5	2,5	2,5	
	<b>Всего</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V классы.
2. Количественный состав групп по учебным предметам «Сольфеджио», «История музыки» I-II классы – в среднем 10 человек, III-IV-V классы - в среднем 6 человек; по учебному предмету «Коллективное музицирование» в среднем – 12 человек, старшие классы – 9 человек.
3. Помимо преподавательских часов необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:  
а) для проведения занятий по музыкальному инструменту (флейта, домра, балалайка) из расчета 0,5 часа в неделю (1-3 кл.), 1 час в неделю (4-5 кл.);  
б) для проведения групповых занятий и сводных репетиций с хорами и ансамблями в соответствии с учебным планом.
4. Перечень предметов, входящий в учебный предмет «Музицирование»: аккомпанемент, ансамбль, слушание музыки, другой музыкальный инструмент.
5. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
6. Учебный план утвержден Педагогическим советом школы (протокол № 1 от 29.08.2023 г.).

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 8 «РОНДО»

С.А. Толкач

(подпись)