

По всем вопросам обращайтесь по телефону:
8-905-195-29-50

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ 2021 ГОД
ПОДАЧА ЗАЯВОК ДО 15 ФЕВРАЛЯ 2021 ГОДА
ТАБЛИЦА ПРОГРАММНЫХ ТРЕБОВАНИЙ 2021 г.

№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
1	ФЛЕЙТА	<u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Общее время звучания до 5 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Ю. Должиков «Русская сюита». Одна часть на выбор конкурсанта. 2. Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 7 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Ю. Должиков – «Лирическая сюита». Одна часть на выбор конкурсанта. 2. Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 12 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Одно произведение из списка на выбор: - В. Цыбин «Ноктюрн» - А. Скрябин «Ноктюрн» (переложение Ю. Должикова) - А. Скрябин «Этюд» (переложение Ю. Должикова) - С. Рахманинов «Маргаритки» (переложение Ю. Должикова) - С. Рахманинов «Не пой, красавица...» (переложение Ю. Должикова) - А. Лядов «Вальс» (переложение Ю. Должикова) 2. Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 12 мин.	<u>ССУЗ</u> <u>(училище, колледж)</u> <u>ССМШ (10-11 класс)</u> <u>- I, II ТУР</u> 1. Одно произведение из списка на выбор: - И. С. Бах Соната №6 ми мажор I-II или III- IV части. - И. С. Бах Соната № 5 ми минор I-II или III- IV части. 2. Одно произведение из списка на выбор: - Карг-Элерт Симфоническая канцона - В. Цыбин Концертное Аллегро на выбор: № 1, №2 (с купюрой), №3 - С. Прокофьев Соната Ре мажор I-II или III- IV части - Э. Бозза «Агрестид» - F. Martin «Ballada» <u>- III ТУР</u> Исполняется с оркестром В. Блодек Концерт для флейты с оркестром Ре мажор II, III части
			<u>ССМШ</u> 1. Ю. Должиков «Русская сюита». Одна часть на выбор конкурсанта. 2. Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 7 мин.	<u>ССМШ</u> 1. Ю. Должиков – «Лирическая сюита». Одна часть на выбор конкурсанта. 2. Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 12 мин.	<u>ССМШ</u> 1. Одно произведение из списка на выбор: - Г. Ф. Телеманн Соната фа минор III-IV части - А. Вивальди Соната соль минор III-IV части 2. Одно произведение из списка на выбор: - А. Алябьев «Соловей» (пер. А. Яширо) - А. Casella «Barcarola et scherzo» - Н. Буссер «Prelude et scherzo» - L. Ganne «Andante et scherzo» - В. Цыбин Концертные этюды на выбор (№3, №10)	
2	ГОБОЙ	<u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Общее время звучания до 5 мин.	<u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 7 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 12 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Одно произведение на выбор: - Вивальди Концерт ля мин (1 часть) - Г. Ф. Гендель Соната с-moll (I, II части) - Г. Ф. Гендель Соната g-moll (I, II части) 2. Виртуозное произведение на выбор исполнителя. Общее время звучания до 12 мин.	<u>ССУЗ</u> <u>(училище, колледж)</u> <u>ССМШ (10-11 класс)</u> <u>I, II ТУР</u> 1. Одно произведение на выбор: - А. Вивальди Соната с-moll (I, II части) - Г. Ф. Телеман Соната a-moll (I, II части) 2. Одно произведение на выбор: - А. Понкьелли «Капричио» - Я. Калливода «Салонная пьеса» <u>- III ТУР</u> Исполняется с оркестром Ю. Левитин Концерт
			<u>ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Общее время звучания	<u>ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были	<u>ССМШ</u> 1. Одно произведение на выбор: - А. Марчелло Концерт (II, III части) - Т. Альбини Соната В-dur 2и 3 части	

№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
			до 7 мин.	разнохарактерные. Общее время звучания до 12 мин.	- Т.Альбиниони Соната d-moll 2и 3 части 2. Виртуозное произведение на выбор исполнителя. Общее время звучания до 15 мин.	для гобоя и струнных (III часть)
3	КЛАРNET	<u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерн ых произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерн ые. Общее время звучания до 5 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 7 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 12 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. А.Гедике-Ноктюрн 2. Пьеса виртуозного характера до 7 минут	<u>ССУЗ</u> <u>(училище, колледж)</u> <u>ССМШ (10-11 класс)</u> <u>I, II ТУР</u> 1. Л.Шпор-концерт N2(3ч) 2. Произведение на выбор участника до 7 минут <u>-III ТУР</u> <u>Исполняется с</u> <u>оркестром</u> С. Танеев Канцона для кларнета и струнного оркестра.
			<u>ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 7 мин.	<u>ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 12 мин.	<u>ССМШ</u> 1. К.Мострас-этюда на тему Римского-Корсакова 2. Произведение на выбор участника до 7 минут	
4	ФАГОТ	<u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерн ых произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерн ые. Общее время звучания до 5 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 7 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 12 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Одно произведение из списка на выбор: - Б.ДварионасТема с вариациями. - Б. Марчелло Соната ми минор (I, II части) 2. Произведение на выбор участника. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 12 мин.	<u>ССУЗ</u> <u>(училище, колледж)</u> <u>ССМШ (10-11 класс)</u> <u>I, II ТУР</u> 1. Г.ГровлеСицилиана и Аллегро 2. Одно произведение из списка на выбор: - К.М Вебер Концерт Iая часть - В.А.Моцарт Концерт B-dur II, III части(без каденции) <u>-III ТУР</u> <u>Исполняется с</u> <u>оркестром</u> В.А.Моцарт Концерт B-dur I часть(каденция И.Костлана)
			<u>ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 7 мин.	<u>ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 12 мин.	<u>ССМШ</u> 1. Э.Бурдо Концертное соло 2. Одно произведение из списка на выбор: - А.Вивальди Концерт по выбору участника I часть - А.Вивальди Концерт по выбору участника II, III части - И.В.Каливода Тема с вариациями Общее время звучания до 15 мин.	
5	САКСОФОН	<u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерн ых произведения на выбор	<u>ДМШ, ДШИ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были	<u>ДМШ, ДШИ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Одно произведение из списка на выбор: - И.С. Бах Ария из Сюиты для оркестра №3 ре мажор BWV 1068 - Э. Бозза Ария	<u>ССУЗ</u> <u>(училище, колледж)</u> <u>ССМШ (10-11 класс)</u> <u>- I, II ТУР</u> 1. Одно произведение из списка на выбор: - Ж. Демерссман

		конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 5 мин.	разнохарактерные. Общее время звучания до 7 мин.	разнохарактерные. Общее время звучания до 12 мин.	- Р. Видофт «Восточный танец» - Э. Гранадос Интермеццо 2. Пьеса виртуозного характера на выбор исполнителя. Общее время звучания до 12 мин.	Фантазия - Р. Планиель Прелюдия и Салтарелла - А. Крепин «A tribute to sax» 2. Пьеса виртуозного характера на выбор исполнителя. -III ТУР Исполняется с оркестром А. Бюссер «Астурия» фантазия на испанские темы
			ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 7 мин.	ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 12 мин.	ССМШ 1. Пьеса кантиленного характера на выбор исполнителя. 2. Одно произведение из списка на выбор: - М. Готтлиб Концерт (Финал) - Д. Мийо Бразильера из сюиты «Скарамуш» Общее время звучания до 15 мин.	
№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
6	ВАЛТОРНА	Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 5 мин.	ДМШ, ДШИ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 7 мин.	ДМШ, ДШИ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 12 мин.	ДМШ, ДШИ 1. Моцарт - Концерт №3 III часть 2. Пьеса кантиленного характера на выбор исполнителя Общее время звучания до 12 мин.	ССУЗ (училище, колледж) ССМШ I, II ТУР 1. В. Моцарт Концерт №3 (I часть) 2. Пьеса кантиленного характера на выбор исполнителя. -III ТУР Исполняется с оркестром В. Моцарт Концерт №4 (III часть)
			ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 7 мин.	ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 12 мин.	ССМШ 1. Одно из произведений из списка на выбор: - В. Моцарт Концерт №2 (I часть) - В. Моцарт Концерт №4 (I часть) 2. Пьеса кантиленного характера на выбор исполнителя Общее время звучания до 15 мин.	
№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
7	ТРУБА	ДМШ, ДШИ, ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Общее время звучания до 5 мин.	ДМШ, ДШИ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 7 мин.	ДМШ, ДШИ ДМШ, ДШИ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 12 мин.	ДМШ, ДШИ 1. Одно произведение из списка на выбор: - Т. Альбини - Концерт Ми бемоль маж (I часть) - Т. Альбини - Концерт До маж (I часть) 2. Пьеса виртуозного характера Общее время звучания до 12 мин.	ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс) I, II ТУР 1. В. Брандт - Колыбельная 2. Одно из произведений на выбор: - О. Бёме Концерт (I часть) - С. Василенко - Концерт (I часть) - В. Пескин - Концерт №3 - Э. Бозза - Сельские картинки -III ТУР Й. Гайдн Концерт Ми бемоль мажор (I часть) - выбор инструмента и каденции по желанию исполнителя Исполняется с оркестром
			ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 7 мин.	ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 12 мин.	ССМШ 1. Пьеса кантиленного характера 2. Одно произведение из списка на выбор: - В. Пескин - Рондо-Скерцо - А. Арутюнян Концертное скерцо - Г. Кларк - Дебютант Общее время звучания до 15 мин.	
№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище,

		ССМШ		колледж)		
				ССМШ (10-11 класс)		
8	ТЕНОР, БАРИТОН, ТРОМБОН, ТУБА	<u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Общее время звучания до 5 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Общее время звучания до 7 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> Тенор, Баритон, Тромбон Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Туба Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Общее время звучания До 12 минут	<u>ДМШ, ДШИ</u> Тенор, Баритон, Тромбон 1. П.И. Чайковский Колыбельная 2. Произведения виртуозного характера на выбор конкурсанта Туба 1. А.Лядов Прелюдия 2. Произведения виртуозного характера на выбор конкурсанта Общее время звучания до 12 мин.	ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс) Тромбон I, II ТУР 1. Произведения кантиленного характера на выбор конкурсанта 2. А. Гильман Симфоническая пьеса -III ТУР Исполняется с оркестром К.М. Вебер Романс ТУБА I, II ТУР 1. Произведения кантиленного характера на выбор конкурсанта 2. В. Струков Фантазия на темы Н. Римского-Корсакова -III ТУР Исполняется с оркестром Сам Даннисон Лирическая пьеса Или Марчелло Соната Или Б. Марчелло Соната для виолончели и фортепиано F-dur 1 и 2 я части (в переложении для тубы и струнного оркестра)
			<u>ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Общее время звучания до 7 мин.	<u>ССМШ</u> Тенор, Баритон Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Тромбон Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Туба Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Общее время звучания до 12 мин.	<u>ССМШ</u> Тенор, Тромбон 1. А. Корелли Сапандо 2. Произведения виртуозного характера на выбор конкурсанта Туба 1. Д. Алар Романеска 2. Произведения виртуозного характера на выбор конкурсанта Общее время звучания до 15 мин.	
№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
9	УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	<u>ГРУППА «О»</u> до 7 лет включительно <u>ДМШ, ДШИ и ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Общее время звучания до 5 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Ксилофон: произведение на выбор конкурсанта. 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 7 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Ксилофон: произведение на выбор конкурсанта. 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 12 мин.	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Ксилофон Одно произведение из списка на выбор: - П. Чайковский "Русский танец" - Брамс «Венгерский танец № 5» - Б. Мошков "Русский танец" - В. Мурадели «Грузинский танец» - Поппури рэгтаймов в обр. Флойда Верле "Золотой век ксилофона" 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 12 мин.	<u>ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)</u> I, II ТУР 1. Ксилофон: <u>Одно произведение из списка на выбор:</u> - Полонский «Концертный Чардаш» - М. де Фалья «Испанский танец» - Глазунов «Испанский танец» из балета «Раймонда» - Шопен «Вальс №1 Ми бемоль мажор» - П. Сарасате "Интродукция и тарантелла" - П. Чайковский "Вальс-Скерцо" (переложение для ксилофона К. Купинского) - К. Сен-Санс
			<u>ССМШ</u> 1. Ксилофон: произведение на выбор конкурсанта. 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта. Общее время звучания	<u>ССМШ</u> 1. Ксилофон: произведение на выбор конкурсанта. 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта. Общее время звучания	<u>ССМШ</u> 1. Ксилофон: <u>Одно произведение из списка на выбор:</u> - Хачатурян «Танец с саблями» - Чайковский «Русский танец» - Д. Зуппе "Увертюра к оперетте "Поэт и крестьянин"	

		звучания до 7 мин.	до 12 мин.	-В. Моцарт "Рондо" соль-мажор -М. де Фалья "Испанский танец" -Ф. Крейслер "Китайский тамбурин" -Поппури рэгтаймов в обр. Флойда Верле "Золотой век ксилофона" 2. Малый барабан или перкуссия: произведение на выбор конкурсанта. 2. Малый барабан или перкуссия: произведение на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 15 мин.	"Интродукция и Рондо-Каприччиозо" - А. Жак «Галоп- Скерцо» 2. Малый барабан или перкуссия: произведение на выбор конкурсанта. -III ТУР Исполняется с оркестром Ксилофон: Пуньяни прелюдия и аллегро обработка Крейслера Ред. Курашов А. В. или Ф. Мендельсон СКЕРЦО из МУЗЫКИ к драме В. Шекспира «Сон в летнюю ночь» переложение Зубова А.А.
--	--	-----------------------	------------	---	---

Категория «ДУЭТЫ»

Два разнохарактерных произведения или одна крупная форма

Категория «АНСАМБЛИ»

Два разнохарактерных произведения или одна крупная форма

Категория «ФЕСТИВАЛЬНАЯ»

Произведение на выбор конкурсанта

Категория «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

(свирели, сопилки, рожки, курай, дудук, коваль, флейта пана и т.д.)

Произведение на выбор конкурсанта

**По всем вопросам обращайтесь по телефону:
8-905-195-29-50**